



## LO RIVELA L'EX BODYGUARD DI MICHAEL «Jackson voleva sposare la Houston»

■ Michael Jackson voleva sposare Whitney Houston. A rivelarlo - riportano i media americani - è stato Matt Fiddes, ex bodyguard di Jacko. La relazione sarebbe iniziata nel '91 e sarebbe durata 2 settimane. La Houston pare si fosse trasferita a casa di Michael, che «non ha mai superato la rottura - afferma Fiddes - e sognava di sposarla».



## A SIRACUSA Albertazzi operato, lascia «Baccanti»

■ Giorgio Albertazzi, che il 20 agosto compirà 89 anni, ha abbandonato per motivi di salute il ruolo di Dioniso nelle «Baccanti» in scena al teatro antico di Siracusa. Ha infatti dovuto sottoporsi ad un intervento chirurgico alla carotide sinistra. L'operazione è riuscita, ma i medici gli hanno consigliato 15 giorni di riposo assoluto.

# Tv Piccolo schermo, grande Eduardo

Con «Sabato, domenica e lunedì» Massimo Ranieri conclude su Raiuno il ciclo su De Filippo: «Il pubblico ha voglia di opere che facciano riflettere e divertire»

**ROMA** Con «Sabato, domenica e lunedì», stasera alle 21,10 su Raiuno, Massimo Ranieri riporta in tv il grande teatro. Dopo il successo di «Filumena Marturano», «Questi fantasmi» e «Napoli milionaria», l'attore e cantante napoletano - nella doppia veste di interprete e regista - conclude il ciclo di quattro commedie dedicato a Eduardo De Filippo. Accanto a lui, che dà vita al capo famiglia Peppino Priore, ci sarà questa volta Monica Guerritore nei panni di Rosa, sua moglie. E ancora Giovanna Ralli, Enzo Decaro, Luigi Petrucci, mentre le musiche originali sono di Ennio Morricone. Anche stavolta Ranieri gioca le carte della grinta e del perfezionismo. Come

fanno riflettere e divertire.

**Visto il successo, continuerà con un nuovo ciclo di commedie in prima serata?**

Con il direttore di Raiuno, Mauro Mazza, che non finirà mai di ringraziare, abbiamo pensato di proseguire con il teatro di Pirandello: al momento è certa «Liola», che ho già portato in teatro, le altre sono in via di definizione. Ma pensiamo anche ad autori d'oltreoceano del '900.

**A cosa sta lavorando?**

Sto preparando la mia quinta regia di «Traviata», un'opera che mi affascina. In autunno riprenderò la tournée de «L'opera da tre soldi» di Brecht. Al Maggio Fiorentino debutterò con «Viviani varietà».

**E tra tutti questi impegni ritiene che possa rientrare anche la conduzione del prossimo Sanremo?**

Mel'hanno proposto tante volte. Ma quest'anno credo che cambierà la linea editoriale: non pensano ad un altro cantante. Cinque anni fa, condusse su Raiuno

no lo show «Tutte donne tranne me», che registrò ascolti altissimi. Non le manca il varietà?

Un po' sì. C'è la voglia di ritornare in tv con un grande varietà. Ma ora sono impegnato nella ricerca di questi nuovi testi teatrali. Invece, il mio spettacolo «Canto perché non so nuotare...», nato sei anni fa allo Stadio dei Marmi di Roma, verrà ripreso e trasmesso presto su Raiuno.

**Ma lei non si stanca mai? Le vacanze sa cosa sono?**

Eduardo diceva: «Gli esami non finiscono mai», e per me è proprio così. Ma le vacanze io non le ho mai fatte. Il mio lavoro, che è fatto sì di rigore e sacrificio, per me è una vacanza continua.

**Emanuela Castellini**

### OPERA E VARIETÀ

«Preparo la mia quinta regia di Traviata, riparto in tournée con Brecht e debutterò al Maggio con Viviani Varietà»



Il cast della commedia. Da sinistra, in piedi: Monica Guerritore e Massimo Ranieri. Seduti: Luca Saccola, Ester Botta e Fabrizio Nevola (ph Anna Camerlengo, Toty Ruggeri)

### OGGI A ROMA E IN DIRETTA SU RAITRE

## Anche Elisa e Subsonica al Concertone

**ROMA** Ci sono anche i Subsonica, Elisa e gli Stomp, gruppo britannico di percussionisti e ballerini, tra gli ospiti del Concertone del Primo Maggio, promosso dai sindacati e in programma oggi in piazza S. Giovanni a Roma, con diretta tv (conducono Francesco Pannofino e Virginia Raffaele) su Raitre dalle 16. La vigilia del live è stata caratterizzata da un contenzioso apertosi tra il sindaco Alemanno e i sindacati sul pagamento delle spese dell'Ama, società di gestione integrata dei servizi ambientali. L'accordo è stato trovato in extremis, le spese saranno

divise tra organizzatori, Comune e Stato. A metà serata verranno ricordate tutte le vittime sul lavoro. Il tema di quest'edizione è «La Musica del Desiderio. La speranza, la passione, il futuro». Il bresciano Mauro Pagani è protagonista nel triplice ruolo di arrangiatore, musicista e direttore d'orchestra. A lui è stata affidata la scelta di 10 pezzi che rappresentassero la storia del rock. Tra gli ospiti ci sono oggi anche Finardi, Noemi, Afterhours e Nina Zilli. Ospiti internazionali sono i californiani Young the Giant col brano «American Girl» di Tom Petty.

## Nel Bresciano Turbine di festival con Brunori, Luf, Clochard e Beska

■ Quella del Primo Maggio live bresciano è una partita che si gioca su tanti campi: a Leno, con Brunori Sas, a Castrezzato, con Beska Roots Foundation, a Gardone Valtrompia con I Luf, a Brescia con Isaia l'Orchestra di Radio Clochard e a Collebeato con Slick Steve & The Gangsters. Ovviamente quelle citate sono sole le... punte di iceberg composti da blocchi di live band, dato che la Festa dei Lavoratori in musica è tradizionalmente celebrata con lunghi e colorati festival.

A Leno, nell'area ex-ippodromo di via Martin Luther King, la musica inizia alle 14. Il treno di band che porta al concerto serale del cantautore Dario Brunori è formato da Overskin, Girlless & The Orphan, Honey Bird & The Birdies, Fast Animals and Slow Kids e Cut. Il cantautore calabrese - in arte Brunori Sas, fresco vincitore della targa per il miglior Artista emergente nella rassegna bresciana Musica da Bere - in queste settimane è impegnato nel tour acustico in formazione trio «Brunori senza baffi», col quale presenta le tracce della colonna sonora del film «È nata una star?», film di Lucio Pellegrini con Luciana Littizzetto e Rocco Papaleo. A Leno, però, si esibirà in formato full-band, presentando anche le tracce dei dischi «Vol. 1» e «Vol. 2 - Poveri Cristi». Il reggae dei Beska Roots Foundation corona la giornata live in programma a Castrezzato dove, a partire dalle 16, all'Arena Ski Roller di via dei Platani, si esibiscono nell'ordine Appel (samba), Maranuda (prog), French Wine Coca (indie-rock), Fuzzuf (indie-rock), Bloom «Reunion» (punk/emocore) e Brassato-Drum (jazz/soul/ska).

Musica non-stop anche al piazzale Portici di Gardone Valtrompia dove, con «calcio d'inizio» alle 15, salgono sul palco la triumpolina Armata di Brehm (rock d'autore), la Selvaggi Band (folk-rock, il gruppo presenta il disco «Quart de l'una»), Miss Brown & The Blues Assault (blues-rock), Isaia & l'Orchestra di Radio Clochard (ska) e, alle 20.30, la nota folk band camuna I Luf con il progetto «I Luf cantano Guccini». Ancora Isaia & i Clochard sono protagonisti del concerto «Articolo Primo... Maggio», in programma in città, in via Fratelli Bandiera alle 20.30 (apre il live il cantautore Daniele Gozzetti). Rock e rock n'roll, infine, al parco Primo Maggio di via Roma a Collebeato. Musica dalle 14.30 con Wormuck, Mad Penguins, Insert Coin, Whale For Dinner, Rollin Papers e - in serata - Tutti Frutti +1 e Slick Steve & The Gangsters.



Hugo Race, cantautore australiano ex Bad Seeds

## Live Blues e psichedelia con Hugo Race e Baby Woodrose

Al Lio Bar domani il cantautore australiano (ex Bad Seeds). Oggi la band danese

**BRESCIA** Non è un «festival del Primo Maggio», ma un po' lo sembra, la due giorni live che si apre oggi al Lio Bar di Brescia con lo show dei Baby Woodrose e si chiude domani, mercoledì 2, con Hugo Race. Entrambi i concerti iniziano alle 22.30. Il Lio sorge in via Togni, l'ingresso è gratuito.

Domani Race farà ritorno nel Bresciano dopo il live al festival No Silenz di Orzinuovi della scorsa estate. L'australiano, dopo aver suonato nei Birthday

Party, è entrato nei Bad Seeds, storica formazione del geniale cantautore Nick Cave. Successivamente ha dato vita al progetto Hugo Race And The True Spirits. Autore di un blues «malato», il musicista è in Italia per un tour solista prima della pubblicazione del nuovo album, prevista per settembre. Proprio nel Bel Paese Race - che ha anche prodotto il disco «Experiments On The Duration Of Love» dei bresciani Micevice - ha inciso il suo cd più recente, intitolato

«Fatalists». All'album hanno collaborato Vicki Brown (Calexico), Erik Van Loo (Willard Grant Conspiracy, Steve Wynn), Diego Sapignoli e Antonio Gramentieri (Pan Del Diavolo). In occasione della presentazione del cd, nell'ottobre del 2010 all'Aerosol Lab di Villanuova sul Clisi, Race spiegò: «"Fatalist" è stato registrato in una casa avvolta nella nebbia. Incidere musica nello stesso luogo in cui dormi è un'esperienza particolare: è nata una sorta di connessione mi-

stica che si riflette anche nei testi dell'album. Il risultato è qualcosa di diverso da tutto quanto ho fatto fino ad ora».

Oggi tocca invece ai danesi Baby Woodrose, al loro esordio in Italia. Si tratta di una delle band più interessanti della scena psichedelica nord-europea. La formazione danese presenta il nuovo album «Third Eye Surgery». Per la band capitanata da Lorenzo Woodrose si tratta del sesto cd, caratterizzato da influenze 60's garage.