



## GIULIETTA E ROMEO

PER STORIE STORIE STORIE IL TEATRO BLU IN SCENA STAMATTINA IN SAN BARNABA  
Alle 10 all'Auditorium S. Barnaba in corso Magenta 44/a, per la rassegna Storie Storie Storie, il Teatro Blu porta in scena per le scuole lo spettacolo «Giulietta e Romeo - Anime». Ingresso 7 e 5 euro.

**APPELLO.** Un progetto di Isaia Mori e dell'Orchestra di Radio Clochard

## Mille chitarre per salutare la primavera

All'appello hanno già risposto in 600, ma si attendono nuove adesioni. I brani da suonare sono «La canzone del sole» di Lucio Battisti e «Gianna» di Rino Gaetano

**Claudio Andrizzi**

Cercasi chitarristi di ogni età per grande evento d'inizio primavera nel cuore del centro storico bresciano: questo, in estrema sintesi, l'appello lanciato nelle scorse settimane da Diffusione Arte, etichetta discografica cittadina che fa capo ad Isaia ed Orchestra di Radio Clochard, a tutti i chitarristi (professionisti o semplici strimpellatori) della provincia. Obiettivo: portare mille chitarre in piazza Loggia nel pomeriggio di domenica 17 marzo per un mini-concerto collettivo. La scaletta sarà bre-

ve e focalizzata su due soli brani di semplice esecuzione adatti per essere suonati da chiunque come «La canzone del sole» di Lucio Battisti e «Gianna» di Rino Gaetano. Come dire: due grandi classici italiani da spiaggia e da falò e da coro a squarciagola in compagnia, di quelli che chiunque abbia mai maneggiato una «sei corde» ha senza dubbio cercato di accennare almeno una volta nella propria vita.

«L'obiettivo dei mille chitarristi è senza dubbio ambizioso ma siamo fiduciosi - racconta Isaia Mori, leader dei Clochard ed entusiasta promotore dell'iniziativa ideata ed or-

ganizzata in strettissima collaborazione con Palcogiovani -. Al momento abbiamo del resto già ottenuto 600 adesioni, e, considerato che mancano ancora una ventina di giorni, credo che in fin dei conti ci sia ancora spazio per raggiungere il target finale. Ma devo essere sincero, se anche alla fine ci trovassimo almeno in 500 credo che avremmo raggiunto comunque un magnifico risultato».

L'idea di Isaia ricorda da vicino quella lanciata alcuni anni fa da Francone Mussida della Premiata Forneria Marconi, che nel giugno del '98 radunò per l'appunto un migliaio di



Isaia Mori con l'Orchestra di Radio Clochard promotore dell'iniziativa

musicisti in piazza Duomo a Milano per l'esecuzione della «Sinfonia popolare per mille chitarre», da lui stesso composta. L'anno successivo l'evento venne ripetuto in una cornice ancor più ampia con l'esecuzione della «Sinfonia della pace», la cui partitura con tanto di mp3 della base audio era stata messa gratuitamente a disposizione in Internet.

L'evento bresciano nasce tuttavia dalla genuina volontà di salutare la nuova stagione con un messaggio di ottimismo.

«Ho pensato che non avrebbe potuto esserci modo migliore per iniziare la primavera e per lanciare un messaggio di

positività in questo periodo di crisi - racconta Isaia -. Se chiudo gli occhi e penso all'energia di 1000 chitarre che suonano insieme in una piazza mi viene già la pelle d'oca».

Conclusi gli impegni per il grande evento del 17, Isaia e i suoi Clochard cominceranno a pensare alla realizzazione del loro nuovo album di canzoni inedite. «Abbiamo una decina di brani nuovi che stiamo iniziando ora ad arrangiare, ma prima che si entri in studio passerà ancora qualche mese. Anche perché adesso con l'arrivo della primavera ricominceremo sicuramente a suonare parecchio fuori Brescia». ●

## Al Parenti

## Pedri racconta John Belushi

Omar Pedri sbarca a teatro per raccontare un mito del cinema americano: succederà al teatro Franco Parenti di Milano, dove il prossimo 5 marzo debutta «Sangue Impazzito - Le prime 24 ore da mito di John Belushi», uno spettacolo che il musicista bresciano ha scritto insieme all'attore Nicola Nocella. I due sono anche interpreti della pièce, che prende nome da uno dei brani più amati del repertorio dei Timoria per ripercorrere le frenetiche ore seguite alla morte di Belushi, nella notte del 5 marzo 1982.

In scena fino al 24 marzo, lo spettacolo punta a ricostruire le contraddizioni di un grande personaggio, un'anima geniale e ribelle che in vita si è concessa ogni genere di eccessi. Nocella, attualmente nelle sale cinematografiche con «Studio illegale», presta il suo giovane talento all'indimenticato Blues Brother, mentre Pedri arricchisce l'incontro di passione artistica e coinvolgimento. ● C.A.

**CINEMA SOCIALE.** Per il Nuovo Mascherino

## «Lincoln» di Spielberg sostituisce «Womb»

Stasera al Sociale, per i Martedì del «Nuovo Mascherino», invece di «Womb», non disponibile per motivi tecnici, si sarà proposto «Lincoln»: gli appassionati di cinema avranno così un'ultima chance per vedere il film di Steven Spielberg che non ha vinto l'Oscar per il miglior film, andato a «Argo» di Ben Affleck. In compenso Daniel Day-Lewis, stupefacente protagonista di «Lincoln», è stato premiato con la statuetta per la miglior interpretazione, scelta, questa, del tutto ineccepibile. E sarà il caso di



Lincoln

smentire la diceria dell'untore secondo cui «Lincoln» sarebbe un film noioso: è piuttosto una specie di miracolo, la messa in scena di una contraddizione in termini: nello stesso tempo epico e intimista, spettacolare e da camera, didattico e artistico. Ambientato ai tempi della Guerra di Secessione, inizia e praticamente termina su campi di battaglia.

Fra questi due tragici quadri si snoda la parabola di Abraham Lincoln, giunto al secondo mandato, parimenti intenzionato a chiudere vittoriosamente la guerra civile e abolire lo schiavitù con il tredicesimo emendamento per il quale davanti alla legge tutti gli uomini sono uguali. Proiezioni ore 18 e 21; biglietto: 5 euro. ● F.B.

**ANTICIPAZIONI.** Da oggi il primo video

## Mi faccio a fette anticipa «La calma» dei Marydolls

Sale la febbre per «La calma». Non una contraddizione in termini, ma l'effetto di una lunga attesa, intervallata da pochissime esibizioni-live e svariate fughe di notizie sul nuovo album dei Marydolls. Che sarà pubblicato, adesso è ufficiale, il 16 aprile. Paolo Morandi, Lorenzo Toninelli e Michele Bertoli hanno firmato con la Indiebox Music. Oggi esce il primo video promozionale, «Mi faccio a fette», apripista del nuovo progetto discografico.

«E' un bluesetone che racconta di come ognuno di noi si

mangi da sé, consumandosi un po' ogni giorno - sorride Paolo Morandi, cantante, chitarrista e autore -. E' una metafora della vita, da prendere con la giusta dose di ironia. Esorcizziamo i nostri problemi, la nostra quotidianità». Pezzo trascinate per un disco che sarà presentato dal vivo a Brescia il 24 aprile (location ancora da ufficializzare). Intanto il video è da oggi su Youtube. E nei prossimi giorni andrà in heavy rotation su Rock Tv.

«La calma» dei Marydolls esce dal Sotto Il Mare Studio.

E' stato registrato a Verona, da Luca Tacconi, con la partecipazione di Nicola Manzan (Bologna Violenta, ex Teatro Degli Orrori e Baustelle) agli archi.

La masterizzazione è stata curata da Giovanni Ferliga degli Aucan. Sui palchi, nel tour che seguirà alla presentazione dell'album, il frontman Morandi, Toninelli e Bertoli (che compongono la sezione ritmica, rispettivamente basso e batteria) si esibiranno in quintetto: alla seconda chitarra ci sarà Paolo «Blodio» Fappani (Seddy Mellory, ex Van Cleef Continental), al synth il collaboratore storico del gruppo Paolo Damiano.

Da «La calma» verranno tratti quattro singoli per altrettanti video. ● G.PL.

**VIA TOGNI.** In concerto al Lio Bar

## Verbal, da Bergamo arriva il math-rock

La settimana live bresciana comincia come sempre sotto il segno dell'ormai classica serata del martedì al Lio Bar, dove saranno di scena i bergamaschi Verbal, band di math-rock esclusivamente strumentale già vista più volte in azione sui palcoscenici locali.

L'appuntamento è in programma in via Togni per le 23, al solito con ingresso gratuito.

Il primo nucleo dei Verbal si è formato a fine 2009, ma solo nel 2010 la band ha trovato il suo assetto definitivo, stabilizzandosi su una line-up a cinque composta da Isaia Inver-



Verbal stasera al Lio Bar

nizzi (chitarra ed omnichord), Marco Parimbelli (chitarra, glock, percussioni), Sebastiano Ruggeri (batteria), Gregorio Conti (basso) e Marco Torriani (tastiere, voci sature, campionature).

Fin dall'inizio, la loro musica si è caratterizzata per la frammentazione e successiva ricomposizione di linguaggi diversi: math-rock, funk, post-rock, noise. Il loro primo album è stato registrato interamente in presa diretta ed è composto da sole sei tracce, ciascuna delle quali titolata con un nome di persona in cui si confondono rimandi diretti ad un mondo preciso o ad una fantasia: da «Orwell» (apoteosi sonora di una previsione che è ormai storia) a «Benny Hill». ● C.A.

**MOMPIANO.** Duo jazz in via Cacciadeno

## Baiguera e Orlandelli a Ciro Sound Live

Proseguono gli appuntamenti con l'acoustic music di Ciro Sound Live: questa sera la rassegna del martedì organizzata da Laif (Libera Accademia in Franciacorta) propone un concerto del duo Baiguera-Orlandelli. L'appuntamento è in programma alle 21 nelle sale interne del ristorante pizzeria da Ciro in via Cacciadeno 6 a Mompiano.

L'ingresso è come sempre libero: per informazioni e prenotazioni si può chiamare lo 030-2004488.

Spazio quindi ad una coppia di musicisti formata da Fran-



Francesco Baiguera

cesco Baiguera alla chitarra ed Enrico Orlandelli al sax alto, che propone una particolare interpretazione di brani della tradizione jazz. Le loro rivisitazioni si basano su una ricerca sonora condotta con l'obiettivo di creare un'atmosfera delicata e minimale.

Nel frattempo è stato già reso noto anche il cartellone di marzo della rassegna: il prossimo mese Ciro Sound Live ospiterà i Corimè, duo siciliano composto dai fratelli Roberto e Maurizio Giannone (il 5), mentre il 12 sarà la volta di Ivana Gatti, vocalist bresciana nota anche per il progetto IG con Gianni Marocco. Il progetto Suona Libero di Giorgio Cordini sarà di scena il 19, mentre il Duo Guerretti-Venturini suonerà il 26. ● C.A.

### ELEONORA MIUCCI DA FELTRINELLI

Eleonora Miucci presenta oggi alle 18 a La Feltrinelli di corso Zanardelli presenta il suo libro «Invitare con stile. Il galateo di Madame Eleonora» pubblicato da Malvarosa Edizioni. Spunti creativi e suggerimenti di stile per le signore.

### REVERA DALLA NONNA

Marco Revera (pianoforte), Pietro (vocalist), Giancarlo Beltrami (sax) e come ospite, Antonella sono i protagonisti della serata «Il pianoforte rotante» di stasera all'Osteria Nonna Mercede di via Fratelli Lechi 17. Ingresso libero

### RINVIATI I DIALOGHI

Il percorso dei Dialoghi in Chiostro, dedicato Alle origini del Cristianesimo, subisce una variazione: l'ultimo appuntamento guidato da don Livio Rota - intitolato Chiesa e Israele cinquant'anni dopo - previsto oggi è stato rinviato a lunedì 4 marzo.