



CINEMA ALL'APERTO

NEL PIAZZALE DELLA LOCOMOTIVA
IN CASTELLO «THE LONE RANGER»

Alle 21 all'arena del Castello in piazzale Locomotiva proiezione del film «The lone ranger» di Gore Verbinski con Johnny Depp, Ruth Wilson, Armie Hammer, Tom Wilkinson. Ingresso: 4 euro.

PERSONAGGI. Dopo il debutto newyorkese stasera sono a Hamden

I Plan De Fuga
inseguono il sogno
americano

Il tour toccherà anche Chicago, Saint Louis, Nashville, Wichita Falls, Austin, Dallas, Memphis per concludersi ancora nella Grande Mela

Claudio Andrizzi

Il grande «american dream» dei Plan De Fuga è finalmente cominciato: ha preso il via da Brooklyn il tour statunitense della band bresciana, che prevede in totale una decina di date in vari angoli degli States fino alla fine di settembre. In particolare, dopo il debutto newyorkese, Filippo De Paoli e soci sono attesi questa sera a Hamden, nel Connecticut, in un club chiamato The Outer Space. Il 12 settembre nuovo appuntamento al Gooseland Wrigleyville di Chicago, mentre il 15 sarà la volta del

Blank Space di Saint Louis. Il 17 i Plan saranno in una delle grandi capitali americane della musica, ovvero a Nashville, dove suoneranno al Belcourt Taps & Tapas. Il lungo viaggio proseguirà poi in Texas per approdare il 21 all'Iron Horse di Wichita Falls: due successive date ancora da fissare sono previste ad Austin e Dallas. Poi, il 25, altro brivido rock nel profondo sud, in Tennessee, per la data emozionalmente più impegnativa dell'intero lotto: i quattro ragazzi della Leonessa suoneranno infatti a Memphis, la culla del blues e del rock 'n roll, vero crocevia della storia della musica. Il ca-

polinea è già stato fissato a New York, il 29 settembre: l'ultimo concerto alla Rockwood Music Hall prima del volo che riporterà la band in Italia.

Sul profilo Facebook del gruppo sono già comparse le prime istantanee, con le foto del locale, il Trash Bar, che ha ospitato la prima data in quel di Brooklyn: piccoli frammenti di una grande avventura che rappresenta un traguardo importante in un cammino partito nel 2009. A quell'anno risale infatti l'uscita di «In a minute», l'esordio discografico ufficiale della band composta qualche anno prima da Filippo De Paoli (chitarra e voce),



I Plan De Fuga a Brooklyn per il tour Stelle e Strisce

Fondamentale
l'incontro
con i Gaslight
Anthem
all'Alcatraz
di Milano

Marcello Daniele (basso), Simone Piccinelli (chitarra, piano, rhodes) e Matteo Arici (batteria). Uscito per l'indie bresciana About Blank, il disco ha riscosso notevole interesse portando in dote ai Plan il premio come Miglior Band Italiana del 2010 in un sondaggio indetto online dei dj di Virgin Generation. Ad ottobre dello scorso anno è stato pubblicato dall'etichetta Carosello il secondo album «Love Pdf», ed il 6 novembre 2012 il gruppo ha inaugurato il nuovo tour aprendo il concerto degli americani Gaslight Anthem all'Alcatraz di Milano: preludio per il sogno a stelle e strisce».

Feste

Ultimi
fuochi
d'estate

La chiusura dell'estate porta con sé una coda di feste con musica in città e provincia. Eventi locali che sanno sempre incontrare i gusti delle molte persone che li frequentano. Ovunque si balla e ci si diverte in attesa del meno godereccio autunno.

In occasione di «Estateci 2013» serata all'insegna del rock elegante con il gruppo Note Infinite alle 21 all'oratorio Cristo Re in via Fabio Filzi, 3 Borgo Trento, in città. Musica anche alla festa popolare alle Fornaci ospitata all'oratorio.

Serata musicale con band castenedolesi dalle 21 al centro sportivo Vittorio Colombo di Castenedolo per la Festa dello Sportivo. In oratorio a Pievedizzo per «C'è festa 2013», serata con l'orchestra Cesare.

No image Serata Factory 7 - Pool Party, dalle 21 alla Spiaggia Rimbazzello in via Trento 28, a Salò Ingresso con consumazione 10 euro, solo con preventida. Dalle 18 alle 24 ingresso e parcheggio gratuiti.

SELEZIONI. Scelti tra un centinaio di autosegnalazioni i bresciani che parteciperanno alle due serate della rassegna

Otto bresciani per «Il Tenco ascolta»

Tra i selezionati ci sono
Tablo, I Malghesetti,
Alessandro Sipolo
e Isaia e l'Orchestra

Il festival «Dallo Sciamano allo Shoman» lascia spazio ai nuovi talenti «made in Bs»: succederà a Darfo Boario Terme il 14 e 15 settembre, quando il cartellone dell'11esima edizione della rassegna ospiterà due serate del progetto «Il Tenco Ascolta», nel corso delle quali una selezione di giovani cantautori e gruppi emergenti avrà l'occasione di esibir-

si davanti ad esponenti del Club Tenco.

Le richieste di partecipazione a questo particolare doppio evento sono state davvero numerose: oltre un centinaio gli artisti che da tutta la provincia hanno mandato la propria candidatura, dai quali è emersa una rosa di otto nomi che si sono guadagnati l'accesso ai due appuntamenti.

Sabato 14 saranno Euphorica, Kamal, Malghesetti e Tablo ad esibirsi di fronte ad un padrone d'eccezione come Alessandro Mannarino; domenica 15 invece toccherà ad un altro

ospite di prestigio come Simone Cisticchi ascoltare e coronare con un proprio show le proposte del secondo quartetto di emergenti scelti dal Tenco, composto da Isaia e l'Orchestra di Radio Clochard, Angela Kinzly, Alessandro Sipolo e The NonnoN.

IL FORMAT «Il Tenco Ascolta» è nato nel 2008 e quest'anno approda per la prima volta in provincia di Brescia grazie allo Sciamano: è già stato ospitato in numerose aree geografiche della Penisola e rappresenta un'azione di vero e proprio



Alessandro Sipolo tra i selezionati per «Il Tenco ascolta»

scouting da parte del più accreditato organismo italiano in tema di canzone d'autore.

In queste occasioni, il Tenco, con in prima linea il suo responsabile artistico Enrico De Angelis, invita ad esibirsi dal vivo i nuovi talenti più interessanti fra le centinaia che ogni anno inviano il proprio materiale al club: l'obbiettivo è quello di ascoltare dal vivo quella che potrebbe essere la musica italiana di qualità del domani. Ed ora i riflettori saranno puntati anche su Brescia, provincia fra le più «effervescenti» del panorama nazionale, ricca di fermenti che non sempre però riescono a trovare il percorso propizio per guadagnare spazio sulla ribalta nazionale. ● C.A.

PRIMECINEMA. Alla multisala Wiz il film di Bruno Oliviero con Silvio Orlando e il bravissimo Giuseppe Battiston

Le macerie ne «La variabile umana»

L'introverso ispettore
Monaco deve indagare
su un assassinio che svela
una città amorale

Fausto Bona

Il regista Bruno Oliviero ha un bel retroterra di documentarista alle spalle ed uno sguardo costantemente puntato su Milano e la sua realtà sociale. E la metropoli lombarda è al centro della sua attenzione anche nel suo lungometraggio d'esordio, «La variabile umana», interessante ed ambizioso tenta-

tivo di adoperare il filtro del noir per coniugare il poliziesco con l'indagine esistenziale su un panorama umano con rovine, corruzione e amoralità.

Le rovine ingombrano la vita dell'ispettore Monaco (Silvio Orlando), vedovo, introverso fino al limite della depressione ed afflitto da un pessimo rapporto con la giovane figlia. Quanto a macerie non scherza neanche la moglie (Sandra Ceccarelli) dell'industriale Mario Ulrich: ha trangugiato l'amarissimo boccone costituito dalle attività di orco sessuale del marito, uomo potente e

stimato, e si è avvelenata l'esistenza, diventando insensibile alla gioia come al dolore e finendo incapace di ricordare il nome dell'uomo col quale si è accompagnata alla fine di una festa.

Una certa amoralità è infine appannaggio di Linda, la figlia dell'ispettore Monaco, la cui unica attenuante è la prematura scomparsa della madre e l'abulica afasia del padre. Sarebbe stato un gran bel personaggio se la giovane attrice al quale è stato affidato avesse avuto un po' più di frecce al suo arco.

La faretra di Giuseppe Battiston, (Levi, il giovane collega dell'ispettore Monaco) è stracolma di dardi: peccato che la sceneggiatura e la messa in scena di Oliviero gli abbiano consentito di scoccarne soltanto alcuni, mentre Silvio Orlando era intento a prosciugare e decolorare il suo personaggio fino a renderlo una maschera grottesca.

Dopo la morte della moglie, Monaco si è rinchiuso in se stesso. E' costretto ad uscire dal guscio dal suo superiore, che gli ingiunge di occuparsi di un caso che ha turbato i quartieri alti: l'assassinio di Mario Ulrich, trovato morto a



Giuseppe Battiston

casa dalla moglie, di rientro da una festa.

Nel contempo Monaco deve occuparsi della figlia Linda che gli ha sottratto la pistola d'ordinanza e si è fatta beccare dalla polizia mentre sparachiava ai barattoli con alcuni amici in un campo della periferia.

Le preferenze sessuali di Ulrich non tardano a venire a galla grazie anche alla testimonianza della moglie e la messa in scena di Oliviero riesce ad accordare i due lembi della trama in un unico, compatto tessuto stilistico.

«La variabile umana» di Bruno Oliviero con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston, Sandra Ceccarelli. Italia 2013. Alla multisala Wiz. Voto: 7.

THE BAD GANG
A TOSCOLANO

Al Taqui's Bar di Toscolano Maderno alle 22 il rockabilly di The Bad Gang che per l'occasione suoneranno con il pianista degli Shakers Cesare Brasini. La band è composta da Alle B. Good alla chitarra, Michele Landi alla batteria e Andrea Bresciani al basso.

INCONTRI
IN S. GIULIA

Al Museo di Santa Giulia in via Musei 81b, per «Mercoledì... ad artem» incontro sul tema «Artisti, committenti e mecenati. Il mercato dell'arte». Ingresso alle 19 e alle 20.30, durata percorso 1 ora. Biglietti 10 euro, ridotti 7,50 e 5,50.

MOSTRA
A TIGNALE

Alle 18.30 all'Hotel Al Prà, sulla statale Gardesana al Porto di Tignale, ci sarà l'inaugurazione della mostra di Michele Gusmeri «La voce del lago», fotografie e di Riccardo Simoni e Anna Morabito «La terra e il legno intorno» sculture raku).