

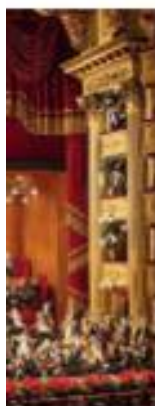
-Fe-
ren-
na-
gio,
sta-
554,
alla
anta
sarà

Edi Gambarà (nella foto). Cantor: Miriam Gotti. Musiche: Luca Rassa. La serie di eventi presentati da EmozioniArts proseguirà dopodomani, alle 21, nella parrocchiale di Berzo Inferiore, con «Il pianto di Maria», passo femminile del poeta Giacomo Scabini, con Gianluca Alberti, Chiara Zani, Luca Rubagotti, Stefano Salvetti, Lella Viola e i

ragazzi di Berzo. Domenica 29, alle 15, a Esine, «Passio Laffranchi», Via Crucis con azione scenica a cura della popolazione, dalla chiesa di S. Maria Assunta alla Ss Trinità di Esine. Voci: Daniele Squassina, Luca Rubagotti, Piera Crisanti, Laura Benzoni, Cecilia Geroldi, Radu Murarasu e Asterio Fiora. In aprile e maggio altri appuntamenti.



Edi Gambarà in San Giuseppe (a. Marco Brescia)



Isaia e Radio Clochard «Belli dentro, fuori legge» un cd tra poesia e citazioni

BRESCIA Isaia & l'Orchestra di Radio Clochard hanno presentato ieri, nella biblioteca di San Giovanni, il loro terzo album, «Belli dentro, fuori legge».

Per il nuovo lavoro - dopo «Lo spacciatore di serenate» (2010) e «Barcollo ma non Crollo... Live!» (2011) - la formazione capitanata da Isaia Mori ha deciso di curare ogni aspetto, artwork compreso, una volta conclusa, nel settembre dell'anno scorso, l'ultima sessione di concerti.

Il lancio dal vivo del disco avverrà il 2 aprile, alla Latteria artigianale Molloy, in via Marziale Ducos 2/b (inizio alle 22, ingresso 5 euro).

Oltre a Mori (voce e chitarra) e ad Antonio D'Alessandro (chitarra e banjo), «Belli dentro, fuori legge» può contare sulla presenza dei musicisti Silvio Ubaldi (tastiere), Andrea Casarotto (basso e contrabbasso), Stefano Zeni (violino), Maurizio De Virgillis (trombone), Max Pietta (tromba) e Paolo Decca Rodriguez (batteria).

«Si tratta - riferisce D'Alessandro - di pezzi che potrebbero essere considerati poesie, che spaziano dall'amore al tema sociale a quello politico». Tredici brani, in maggioranza inediti, che confermano la predilezione dei «clochard» nel raccontare storie minori ed inusuali, nelle quali la penna di Isaia Mori (autore di tutti i testi) può spaziare libera nella descrizione. Viene quindi ricordata la vicenda in rosa di Alfonsina Strada, unica donna ad aver partecipato al Giro di Italia maschile negli anni Venti («Alfonsina e la bici»). Vengono rievocate le vicende della «presa» della gru a Brescia nel 2011 («La gru»). Viene attraversato l'Oceano per raccontare i lati oscuri di un Venezuela meno conosciuto («Tiempos Maduros»). E così via.

«Belli dentro, fuori legge» è «un album ricco di citazioni»: prosegue Isaia: «Dalla copertina sino ai passaggi sonori di alcuni pezzi, abbiamo inserito numerosi richiami che speriamo possano essere colti». Citazioni testuali, quali la voce di Totò in veste di Antonio La Trippa, e altre di tipo melodico, come quelle che ricorrono in «Jazz della cassa integrazione», per richiamare gli esperimenti del Pink Floyd ai tempi di «Wish You Were Here».

Ad accompagnare verso la fine della tracklist è «Mille chitarre», un chiaro riferimento all'omonimo evento - ideato e organizzato proprio da Mori con il supporto di D'Alessandro e dello staff di Diffusione Arte - che da alcuni anni anima una piazza del centro di Brescia, invitando un numero sempre maggiore di musicisti ad una libera partecipazione. Quest'anno la manifestazione è in calendario il 12 aprile e nell'occasione si potrà anche verificare il buon auspicio dell'«anticipazione» contenuta dell'album.

Giulia Bertuzzi

di Rory Gallagher Friends con ospite Tolo Marton

nti que-
i Ducos
o a una
itarrista
erso nel
etto 12

e tribu-
o da al-
oi coen-
a lunga
alista: la
compo-
fu ami-
er quasi
il 1991 e
lui nella
anni '70.

Completa il gruppo il cantante olandese e virtuoso della chitarra Marcel Scherpenzeel che non ha suonato con Rory Gallagher ma che, secondo Gerry McAvoy è il chitarrista rock che di più gli assomiglia.

Sul palco della Latteria Molloy questa sera il trio di «amici» ospiterà un quarto musicista, questa volta italiano, ma legato a doppio filo con il rock anglosassone: è il trevigiano Tolo Marton, considerato un vero «mago» della chitarra elettrica.

In occasione del concerto di questa sera, al primo piano della Latteria Molloy, verrà inaugurata una mostra dedicata a Rory Gallagher: verranno esposte chitarre, strumenti musicali, memorabilia legati al grande chitarrista irlandese scomparso vent'anni fa.