



QUADROPHENIA AL PARADISO

LA PELLICOLA DI RODDAM SUGLI ANNI '60 CON MUSICHE DEGLI WHO E STING ATTORE Alle 21 al Piccolo Cinema Paradiso di via Francesco Lana 15, in città, proiezione del film «Quadrophenia» di Franc Roddam. L'epopea di mods e rockers con la musica degli Who. Tra gli interpreti c'è Sting.

PUBBLICAZIONI. È uscito il terzo album della band bresciana

«Belli dentro...» Isaia ritorna con Radio Clochard

Il lavoro spazia dallo sport («Alfonisna e la bici») alla cronaca internazionale («Tiempos Maduros») sempre con l'occhio attento alle tematiche sociali

Jacopo Manessi

Il terzo album di Isaia & l'Orchestra di Radio Clochard, dal titolo «Belli dentro, fuori legge», può essere considerato la sintesi del lavoro fin qui fatto. Il maturo crocevia tra gli anni di esperienza accumulata, concretizzatasi nei primi due cd realizzati («Lo spacciatore di serenate» del 2010 e «Barcollo ma non Crollo...live», del 2011) e, dall'altro versante, il trampolino di lancio verso le future prospettive artistiche della formazione bresciana.

Quello prodotto da Isaia Mori e compagni è un melting

pot: di lingue (spagnolo, dialetto, italiano), rimandi culturali e influenze musicali, in un delicato e duplice equilibrio: tra canzone e poesia, tra impegno e leggerezza. Tredici pezzi, tra inediti e rivisitazioni, che spaziano all'interno della storia, dello sport, dell'amore e della politica. A spiccare «Alfonisna e la bici», efficace apertura sulla storia di Alfonsina Strada, prima ciclista donna a partecipare al Giro d'Italia, nel 1924, ma anche «Arancio», dove il morbido synth di Silvio Uboldi concorre alla creazione di un'atmosfera surreale e «Tiempos Maduros», amaro fotogramma dell'attuale si-

tuazione politica venezuelana e della deriva di una dittatura troppo a lungo dipinta come illuminata.

Ai fatti bresciani del 2010 rimanda invece «La Gru», riflessione più che mai attuale dei disagi vissuti da immigrati e minoranze. Un filo conduttore che si estende anche nelle successive «Jazz della cassa integrazione», «Lo swing dei politici» e nella conclusiva «Miccropotere». Nel mezzo «Mille chitarre», inno dell'omonimo evento che ogni anno si tiene in città. Mentre cresce anche il numero di musicisti coinvolti nel progetto: oltre a Isaia Mori, Antonio D'Alessandro



Isaia Mori, leader dell'Orchestra di Radio Clochard

Sarà presentato giovedì dal vico alla Latteria Artigianale Molloy

(banjo chitarra) e Silvio Uboldi (synth) ecco Stefano Zeni (violino), Max Pietta (tromba), Maurizio De Virgillis (trombone), Andrea Casarotto (basso e contrabbasso) e Paolo Decca Rodriguez (batteria). La presentazione, un robusto e ricco live di 2 ore, si terrà giovedì 2 aprile alla Latteria Molloy, con inizio alle 22 (ingresso 5 euro). Il disco verrà messo in vendita nei principali punti musicali cittadini dai prossimi giorni e, in contemporanea, verrà caricato anche in rete. Per ulteriori informazioni visitare il sito www.isaia-tv.it o scrivere a orchestratedella-radio@gmail.com.

Abbonamenti

Il festival pianistico al botteghino

È arrivato l'appuntamento per gli appassionati al Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo, che inizierà al teatro Grande domenica 26 aprile per terminare in 5 giugno: la biglietteria di corso Zanardelli (030 2979333) apre oggi dalle 13.30 alle 19 per gli abbonati sostenitori che abbiano già sottoscritto in passato la formula, mentre ai nuovi si sarà dedicata la giornata di domani. Dall'8 fino al 10 aprile sarà il turno dei «vecchi» abbonati che potranno esercitare il diritto di prelazione sui posti occupati lo scorso anno, dal 14 aprile la biglietteria aprirà per tutti. Gli studenti potranno sottoscrivere un mini-abbonamento a 95 euro per la poltrona di platea, 88 e 55 per il posto in I e in II galleria. Fuori abbonamento rimane il concerto del 19 maggio con Riccardo Muti per la beatificazione di Paolo VI, ma gli abbonati all'atto della sottoscrizione potranno acquistare i biglietti. ● L.FERT.